Конспекты Красновой В.М. от 21 – 26 февраля.

Сольфеджио 4 класс (8-летнее и 4-летнее обучение). Тема урока: Септимы в тональности.

Здравствуйте, ребята. В септиме 7 ступеней, это широкий интервал. От б7 до октавы остается лишь полутон, от м7 до октавы – тон. Это диссонансы, звучат они напряжённо, резко (особенно б7). Чаще всего в музыке встречается м7 на V ступени, её надо разрешить. Сыграем и споём разрешение в №237 б на с.65: такты №1,2 в соль мажоре, такты №3,4 в соль миноре.

Септимы, как и сексты, в вокальной музыке встречаются реже, чем в инструментальной. Сыграем №238 и найдём в нотах 8 секст и 5 септим (разделённые тактовой чертой или паузой тоже считаются). Затем сыграем и споём:

1.№242 (отдельно каждый голос), 244 и 245;

2.все интервалы от фа и 4 вида трезвучий от ре (их повторяем всё время к контрольному уроку).

Домашнее задание:

1.№244 (8-летнему обучению наизусть), 242, 245, 246 по нотам. Найти все м7. На каких они ступенях?

2.Найти б7 и м7 в песнях, которые вы поёте по хору и исполняете на инструменте. Принести ноты.

Все задания будут проверены на уроке.

Муз. литература 6 класс. Тема урока: Симфония №40 соль минор Моцарта, 2 – 4 части.

Здравствуйте, ребята. Слушаем музыку, обращая внимание на следующее: часть №2 Анданте ми-бемоль мажор – это светлая, напевная, ласковая музыка, успокоение после тревожного Аллегро. Анданте проникнуто мечтательно-лирическим настроением. Основную тему исполняют струнные инструменты. Важно, что главный герой симфонии несмотря на трудности умеет видеть в жизни и ценить светлое и прекрасное, не терять надежду на лучшее.

Часть 3 Менуэт соль минор, форма АВА (как она называется?). Танец звучит очень необычно – строго, сурово, драматично (добавляйте эпитеты). Вернулась тональность соль минор, а вместе с ней – печаль и тревога. И лишь в средней части Менуэта ненадолго появляется светлая, плавная музыка, вновь сменяясь основной тревожной темой.

Решающая часть – Финал соль минор, сонатная форма. Он похож на I часть (Аллегро), но тревога, смятение и беспокойство в финале ещё более усиливаются. Это драматическая кульминация (что это значит?) всей симфонии. То, к чему стремился герой симфонии, не осуществилось. Но заканчивается симфония решительно и мужественно – герой не сломлен, он выдержал это испытание.

Домашнее задание:

1.Прочитать в учебнике о 2 - 4 частях симфонии Моцарта, послушать музыку.

2.Слушать «Золотые мелодии».

Муз. литература 8 класс. Тема урока: Биография Георгия Васильевича Свиридова.

Здравствуйте, ребята. Эта тема есть в учебнике Аверьяновой (с.209 – 211). Можно также воспользоваться Интернетом. Читаем учебник, письменно отвечая на вопросы:

1.Когда и где (укажите город и губернию) родился Свиридов?

2.Какая музыка в детстве производила на него сильное впечатление, увлекала его?

3.На каких инструментах он учился играть в детстве?

4.Во сколько лет поступил в музыкальную школу?

5.В какой город он переехал в 1932 году, куда и по какому классу поступил, на какое отделение перевёлся?

6.Как отнеслись известные музыканты к его студенческому сочинению «6 романсов на стихи Пушкина»?

7.В какой консерватории он учился, кто был его преподавателем по композиции?

8.Когда умер Свиридов, сколько лет он прожил?

Задание будет проверено на уроке.